

здаваемый национальными СМИ, как правило, дает идеализированную картину, здесь нужен реализм и достоверный подход к проблемам.

Компартия пытается стать более демократичной, ставить человека в центр своей работы, однако в последние годы остро встала проблема совершенствования политического руководства. Хо Ши Мин, Ле Зуан, Ле Дык Тхо и другие лидеры остаются для народа главными вождями. Но нужны и сторонники рыночной экономики. Гуманизм в жизни стал темой творчества публицистов (Хай Тхинь, Фан Ван Хум и др.), статьи которых пользуются популярностью в кругах интеллигенции.

## **(НА ПРИМЕРЕ СОТРУДНИЧЕСТВА АВТОРОВ С ЖУРНАЛОМ «СИБИРСКАЯ ДЕРЕВНЯ», Г. КРАСНОЯРСК)**

**О.П. Шемелина,**

студентка

Хакасский государственный университет им. Н.Ф.Катанова (Россия)

E-mail: [napishi-ole@mail.ru](mailto:napishi-ole@mail.ru)

Научный руководитель: кандидат исторических наук, доцент **Ю.Б.Костякова**

**Аннотация.** В статье проведен анализ содержания журнала «Сибирская деревня» (г. Красноярск) за 1914-1915 гг. Выявлены авторы – жители Хакасии, которые публиковали свои материалы в этом издании. Прослежен процесс формирования журналистских традиций в дореволюционный период.

**Ключевые слова:** Хакасия, журналистские традиции, журнал «Сибирская деревня».

**Summary.** This article analyzes the content of the magazine «Siberian village» (Krasnoyarsk) 1914-1915 years. It is identified what authors – the people of Khakassia - published their contributions in this edition. The process of the formation of journalistic traditions in the pre-revolutionary period is traced in the article.

**Keywords:** Khakassia, journalistic tradition, journal «Siberian village».

Основная часть прессы вплоть до XX века выходила в Москве и Санкт-Петербурге. Но в предреволюционное десятилетие в Сибири большое развитие получила сельская кооперация, и сельскохозяйственные издания появились во многих крупных сибирских городах. Так, в Красноярске с 1913 г. стал выходить журнал «Сибирская деревня» [1]. В нем публиковались авторы со всей Сибири, в том числе и из Хакасии. На тот момент она представляла собой инородческий район, где большую часть населения составляли хакасы, у которых уровень грамотности был ниже, чем у русскоязычного населения. Несмотря на это,

в «Сибирской деревне» публиковались как авторы-русские, так и авторы-хакасы (Т.Майнагашев, Г.Итыгин, И.Барашков). На сегодняшний день их материалы представляют собой огромную ценность, поскольку их изучение позволяет не только лучше познакомиться с историей родного края, но и проследить формирование журналистских традиций в дореволюционной Хакасии.

1914-1915 гг. – годы наиболее активного сотрудничества авторов из Хакасии с «Сибирской деревней». Поскольку журнал являлся специализированным, большую часть его содержания составляли материалы о работе сельской кооперации и письма ее участников. Но в издании также публиковались и рассказы, фельетоны, стихи, поучительные истории, басни и песни. Редакция журнала пропускала в печать различные по тематике, жанру и уровню грамотности материалы, поэтому на страницах издания можно было встретить публикации, как постоянных авторов, так и «одноразовые» послания.

Фронтальное исследование содержания «Сибирской деревни» за 1914–1915 гг. позволило выявить тех, кто сотрудничал с журналом регулярно – Георгий Итыгин, Иван Барашков и Константин Потанин.

К.Потанин, житель с.Таштып, за два года печатался в журнале двенадцать раз. Все материалы этого автора опубликованы под его именем. В основном К.Потанин писал о событиях, происходивших в его селе. Но темы, которые он затрагивал в своих публикациях, были злободневными и постоянно освещались в «Сибирской деревне»: борьба с пьянством, мошенничество местных чиновников, помощь воинам-сибирякам, сражающимся на фронтах Первой мировой войны. К.Потанин являлся членом «Сибирского Общества для подачи помощи раненым воинам-сибирякам», поэтому в своих заметках обращал особое внимание на вопросы сбора средств в пользу воинов-сибиряков и их семей, а так же обличал скупых на помощь купцов и выражал слова благодарности тем, кто остался неравнодушным.

Другой постоянный автор – Г.Итыгин – так же на протяжении двух лет публиковал свои материалы в журнале. В 1914 году в «Сибирской деревне» вышли четыре его публикации, в которых автор затрагивал такие темы, как алкоголизм, достаток и бедность, а так же проблемы экологии. Например, в своей статье «К вопросу вырубке лесов» (№ 19), автор говорил о том, что уничтожение лесов и весенние палы ведут к обмелению рек и озер. Но уже в 1915 г. он перестал присылать заметки из с.Аскизского и других населенных пунктов Хакасии и ограничился лишь стихотворными произведениями – баснями «Цыган» и «Свинья», в которых высмеивал человеческие пороки. Так, например, в басне «Цыган» автор на примере главного героя показал, как хитрость и жадность помогают выжить молодому цыгану:

*Цыган Сидорка на рынок лошадь вывел продавать,*

*Иль променять ее и взять придачу.*

*«А ну, – кричит и тычет в бока клячу,*

*А ну, моленая, не вздумай выдавать.*

*Эй, кто охотник! продам или сменяю, –*

*Ведь я лишь этим промышляю:  
Тянусь, как вол,  
Ночей не сплю, как вор,  
Работаю, тружусь  
И сытым спать ложусь.  
Поверьте, людям я одно добро сбываю, –  
Никто проклятья мне не шлет вдогонку» [2].*

Одиннадцать публикаций принадлежат другому автору из Хакасии – И.Барашкову. Большая часть (восемь) его опубликованных материалов приходится на 1914 г. В первых номерах за 1915 г. были нами обнаружены три материала – одно стихотворение и две информационные заметки. Этот автор писал о проблемах пьянства среди инородцев, о различных аспектах деятельности кредитных обществ и сельских кооперативов. И.Барашков демонстрировал очень высокий уровень грамотности, хорошо разбирался в том, о чем писал. Его материалы носят преимущественно информационный и аналитический характер.

Среди авторов, корреспондирующих в журнал непостоянно, был житель с.Таштып Афанасий Макаров. За 1914 г. он опубликовал в «Сибирской деревне» три материала, подписав их своим именем: «Пьянство среди народов Минусинского уезда процветает» (№ 20), стихотворение «Плач пахаря» (№ 15) и заметку «Ягодные сады», где писал о том, что разведение ягодных кустарников может приносить стабильный доход (№ 16). Ему же, как мы считаем, принадлежит заметка под псевдонимом «А.М.», в которой автор утверждал, что весенние палы часто становятся причиной лесных пожаров. Его материалам присуще тематическое и жанровое разнообразие.

В 1915 г. на страницах «Сибирской деревни» появились новые авторы из Хакасии, ранее в ней не публиковавшиеся, в частности, М.Монастыршин. Особое внимание он обращал на проблемы улуса Вершино-Биджинского (ныне – с.Вершина-Биджа Усть-Абаканского района). В заметке «О нравах инородцев» автор говорит о том, что пьянство и лень есть причина бедности его односельчан. Поднимая вопрос пьянства, автор привел в пример историю, которая случилась с его односельчанином. Константин Балыков приехал в с.Усть-Абаканское по делам. Заодно зашел в лавку общества потребителей, где забрал свой пай, после чего отправился на именины. Там его стали угощать бражкой, а потом и самогонкой. Когда пришло время возвращаться домой, он обнаружил, что деньги, которые он забрал в кредитном обществе, пропали. Пришлось ему вернуться ни с чем.

Так же автором-новичком является и Е.Пурик. Он отправил в редакцию четыре материала, в которых описывал проблемы сел Ново-Марьясово, Большой Сютик и Малый Сютик (ныне – Орджоникидзевский район). Так же была опубликована его заметка, в которой рассказывалось о жизни с. Большой Сютик, а именно о том, как там обстоят дела с соблюдением запрета на продажу алкоголя: «Со времени закрытия казенных винных лавок прошло уже почти

полгода, и, кажется, о пьянстве должны быть одни воспоминания, а в действительности пьянство среди инородцев и в деревнях не прекращается» [3].

Но в своих материалах автор освещал не только проблему алкоголизма населения, но и другие, значимые в тот период времени вопросы, например, оказание помощи семьям бойцов, ушедших на войну. В одном из номеров журнала Е.Пурик поделился с читателями опытом создания попечительного совета для оказания помощи семьям воинов-сибиряков [4].

Встречаются на страницах журнала публикации, авторов которых установить не удалось, так как они подписались инициалами (М.Л., Мин.Л). Несмотря на то, что обе публикации были присланы из с.Аскизского (ныне с.Аскиз), мы не можем утверждать, что их написал один и тот же человек. В этих заметках авторы писали на темы, которые уже прослеживались в материалах других корреспондентов: о деятельности благотворительных организаций, о взаимоотношениях между русскими и хакасами.

Изучение номеров журнала «Сибирская деревня» за 1914-1915 гг. позволило нам установить авторов из Хакасии, выявить разнообразие используемых ими жанров, а так же основные темы их произведений. В зависимости от года и происходящих событий тематика менялась: если в 1914 г. основными темами были весенние палы травы и борьба с пьянством, то в 1915 г. – массовая мобилизация сибиряков на войну, помощь семьям ушедших на фронт. Но тема борьбы с пьянством в условиях введения режима «сухого закона» по-прежнему оставалась злободневной.

Благодаря активному сотрудничеству корреспондентов из Хакасии с журналом «Сибирская деревня» мы можем составить представление как о жизни региона в предреволюционные годы, так и о формировании журналистских традиций в дореволюционной Хакасии.

### Литературы

1. Журналы // Сибирская Советская энциклопедия. – М.: Типография газеты «Правда», 1929. – Т. 1. – С. 970-988.
2. Итыгин Г. Разное // Сибирская деревня, 1915. – 7 июля. – С. 36.
3. Пурик Е. Корреспонденция // Сибирская деревня, 1915. – 15 февраля. – С. 12-13.
4. Пурик Е. Корреспонденция // Сибирская деревня, 1915. – 28 февраля. – С. 14-15.